

2. Alwan ColorHub Kunden -Meinungen

Wir haben Alwan Color Hub in unseren bestehenden Switch Workflow integriert und erzielen sehr gute Ergebnisse. Die Farbtransformation der Druckdaten erfolgt auf höchstem Qualitätsniveau und wir nutzen zusätzlich Alwans *Minimum Gesamtfarbauftrag und Farbverbrauch* zur Einsparung von Druckfarbe bei einem Gesamtfarbauftrag von 220% für Coated bzw. 180% für Uncoated in Kombination mit Auraia Digitally Modulated Screening für eine schnellere Trocknung zur umgehenden Weiterverarbeitung der Drucksachen.

Mike Watgen, Managing Director at Weprint / Luxembourg



Die Einbindung in unseren Workflow gestaltete sich äußerst einfach, da Alwan Color Hub direkt aus Switch angesteuert wird. Wir bemerken die Bearbeitung im Hintergrund kaum, da die Verarbeitung im Color Hub nur wenig zusätzliche Zeit kostet. Die wesentlich bessere Qualität der Farbraumtransformationen überzeugt und gleicht die zusätzliche Rechenzeit um Längen wieder aus. Wir haben mit dieser Lösung eine sehr gute Kombination gefunden, um schnell und sicher perfekte Druckdaten zu erhalten.

Oliver Rohs, Prepress Manager at Weprint / Luxembourg



Alwan ColorHub hat sich in kurzer Zeit zu einem unverzichtbaren Werkzeug in unserem Workflow entwickelt. Wir erhalten Druckdaten mit ganz unterschiedlich angelegten Farbräumen, teilweise sogar auf einer Seite. Da hilft es uns sehr, dass Alwan ColorHub alle angelegten Eingangsfarbräume erfasst und automatisch in den gewünschten Ausgabefarbraum konvertiert. Ein weiterer großer Vorteil des Programms sind die vielfältigen Möglichkeiten einen maßgeschneiderten GCR anzulegen. So ist es möglich, mit nur wenigen Handgriffen einen GCR zu erzeugen, der ein originalgetreues Druckergebnis abbildet und dennoch die Buntfarben so stark reduziert, wie ich es in kaum einem anderen ColorServer bisher erfahren habe.

Christiane Lehmann, Leiterin Druckvorstufe, Silber Druck, Lohfelden



Seitdem wir GCR-verrechnete Daten aus Alwan ColorHub verwenden, hat sich unsere Druckproduktion enorm stabilisiert. Durch die Kombination des DM-Rasters Auraia in Verbindung mit einem ausgeklügelten GCR ist es uns möglich, nach ca. 20 Anlaufbögen zu produzieren. Wir erreichen eine proofgetreue Druckqualität über die gesamte Auflage mit einer stabilen Graubalance. Folgeaufträge sind problemlos reproduzierbar. Produktionsbedingte Schwankungen, wie sie z.B. durch Temperaturschwankungen, unterschiedliche Maschinenparameter etc. entstehen, werden durch den Einsatz von Auraia und GCR-verrechneten Daten kompensiert. Ein weiterer wesentlicher Vorteil ist neben der Farbersparnis, die schnelle Trocknung der Druckbögen und damit die Möglichkeit zur sofortigen Weiterverarbeitung des jeweiligen Druckproduktes.

Alexander Lehmann, Leiter Drucksaal, Silber Druck, Lohfelden

